

N2025.EU

WIR BEWERBEN UNS  
ALS KULTURHAUPTSTADT  
EUROPAS  
NÜRNBERG 2025

PAST FORWARD

**GAME**  ON2025

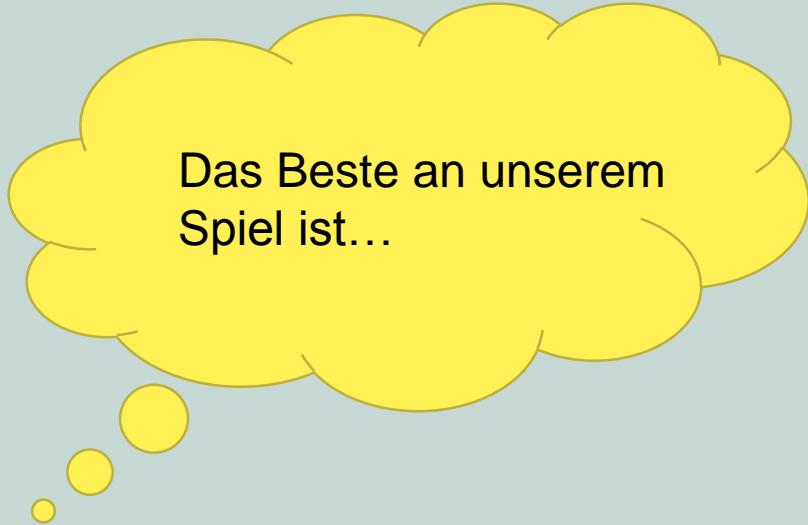
N2025.EU

# 12.11.2019 | AGENDA


- 1. GET TOGETHER**
- 2. PROJEKTEVALUATION**
  - 2.1. MINI-FEEDBACK-RUNDE
  - 2.2. AUSWERTUNG FRAGEBÖGEN
- 3. WIE KÖNNTE ES WEITER GEHEN?**
  - 3.1. WAS GILT ES BEI WEITERFÜHRUNG ZU BEACHTEN?
  - 3.2. WIE KÖNNTE EINE WEITERFÜHRUNG AUSSEHEN?
  - 3.3. NÄCHSTE SCHRITTE
- 4. AUSKLANG**

# PROJEKTEVALUATION

## MINI-FEEDBACK-RUNDE



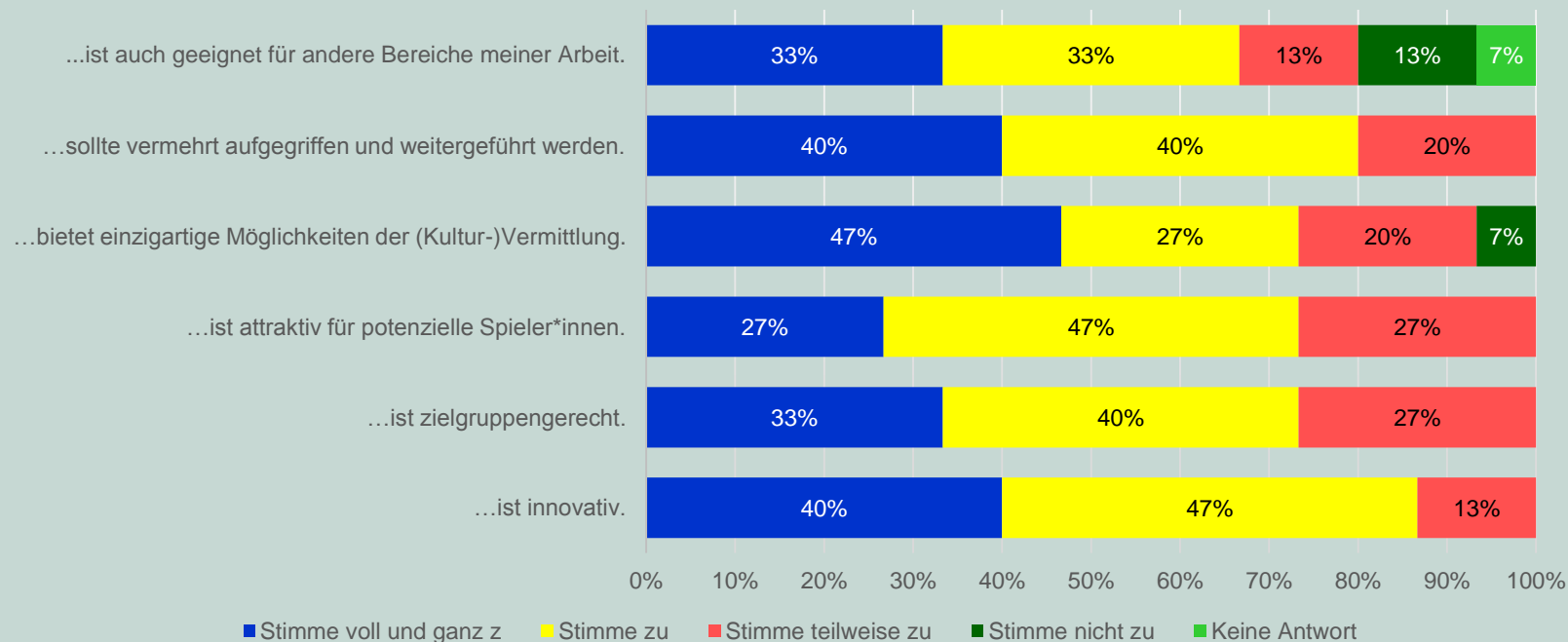
Das Beste an unserem  
Spiel ist...



Das Beste am Projekt  
gameON2025 ist...

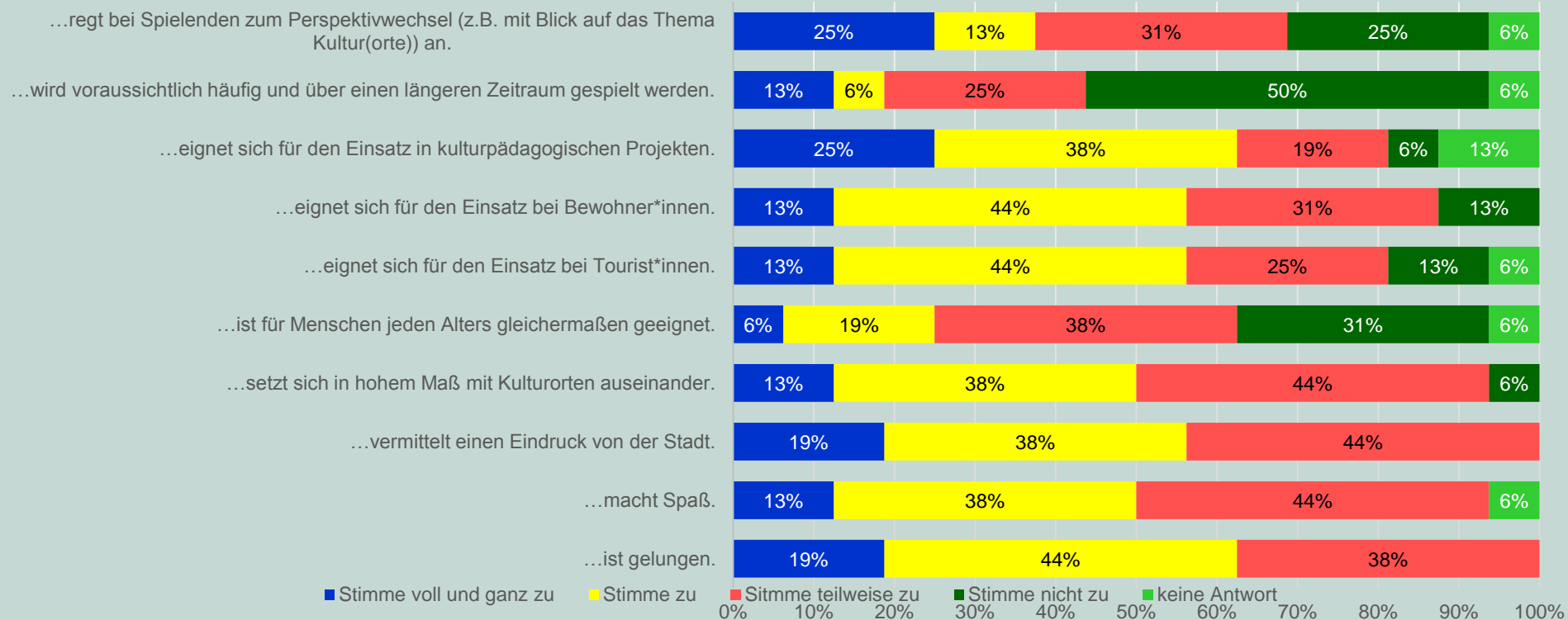
# FRAGEBOGEN TRAINER\*INNEN & PARTNEREINRICHTUNGEN

## DER ANSATZ, MIT JUGENDLICHEN LOCAL BASED GAMES ZU ENTWICKELN...

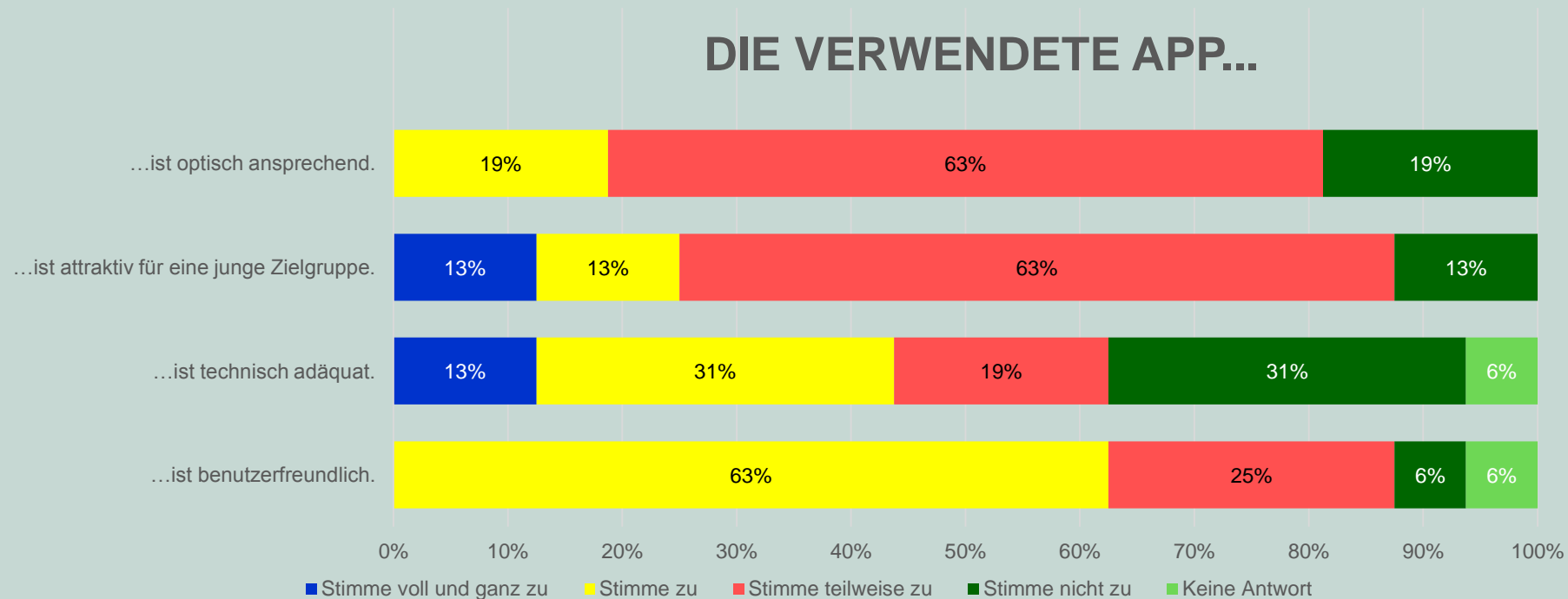


# FRAGEBOGEN TRAINER\*INNEN & PARTNEREINRICHTUNGEN

## DAS VON DER GRUPPE ENTWICKELTE SPIEL...

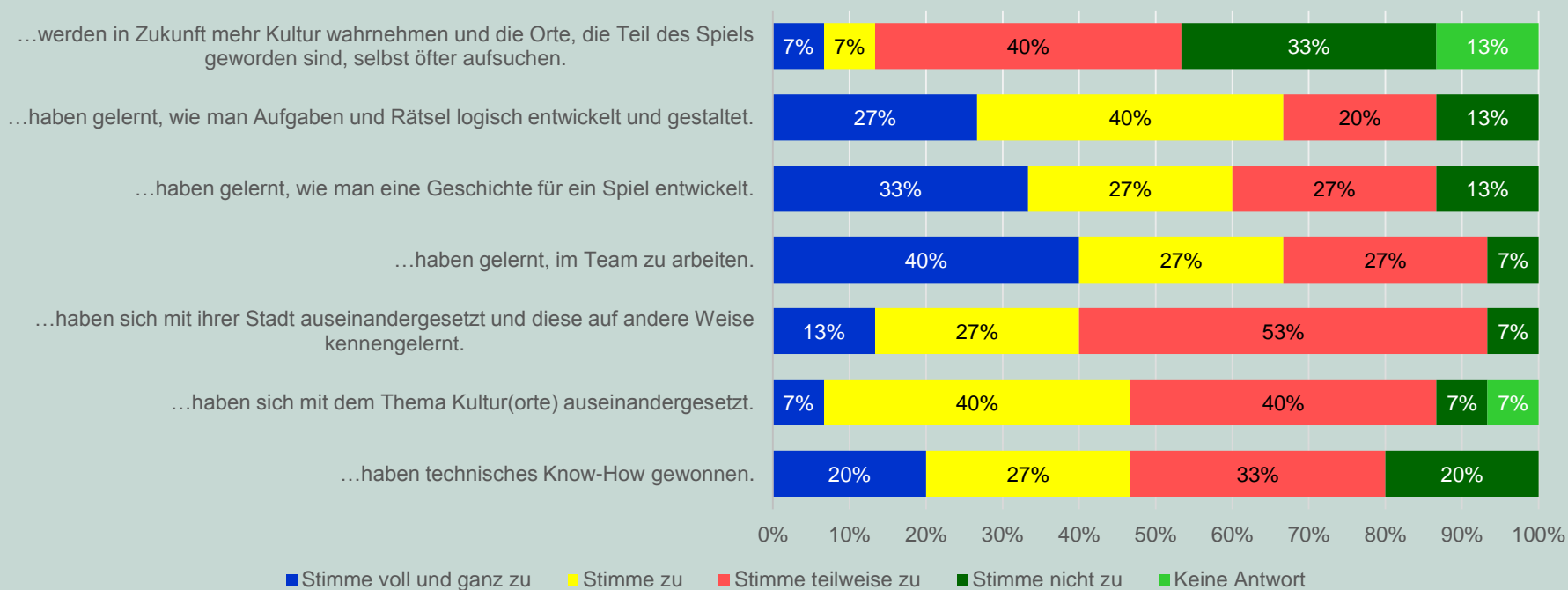


# FRAGEBOGEN TRAINER\*INNEN & PARTNEREINRICHTUNGEN



# FRAGEBOGEN TRAINER\*INNEN & PARTNEREINRICHTUNGEN

## DIE TEILNEHMER UND TEILNEHMERINNEN...



# TRAINER\*INNEN / PARTNEREINR.

WARUM WAREN DIE INHALTE DER WORKSHOPS NICHT ADÄQUAT FÜR ZIELGRUPPE/PROJEKTZIELE?

- ZIELGRUPPE ZU JUNG, WORKSHOP-GRUPPEN TEILWEISE ZU HETEROGEN
- WISSEN ZUR APP SETZTE INTENSIVE AUSEINANDERSETZUNG MIT DIESER VORAUS, TECHNISCHE HÜRDEN Z.T. ZU GROß
- FEHLENDE IDENTIFIKATION MIT DEM SPIEL SEITENS DER BETEILIGTEN
- INHALTLICHE ANLEITUNG Z.T. NICHT AUSREICHEND
- INFORMATIONEN ZU TATSÄCHLICHEN KULTURORTEN DER JUGENDLICHEN NACH ABSCHLUSS DER WORKSHOPS NUR IN TEILEN GEGEBEN



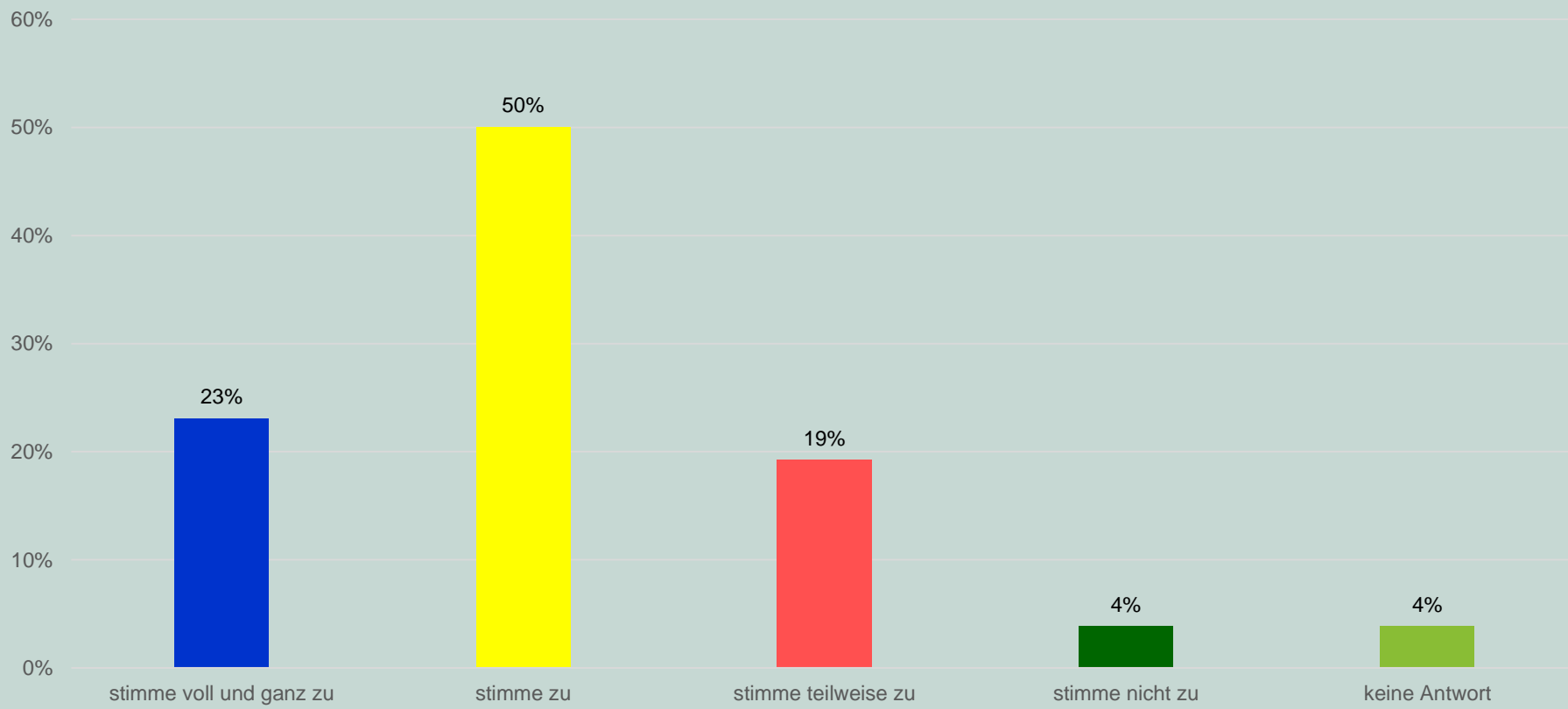
# TRAINER\*INNEN / PARTNEREINR.

## WIE SOLLTE EINE (ZUKÜNFTIGE) REGIONALE VERNETZUNG AUSSEHEN?

- STÄRKERE VERNETZUNG DER TEILNEHMER\*INNEN (REGIONALE TREFFEN UND AUSTAUSCH DIGITAL)
- AUSTAUSCH DER TEAMS UNTEREINANDER
- METASTORY FÜR ALLE SPIELE, SPIELÜBERGREIFENDE RÄTSEL/ELEMENTE
- EINLADUNGEN ZU LAUNCHES IN ANDEREN GEBIETSKÖRPERSCHAFTEN

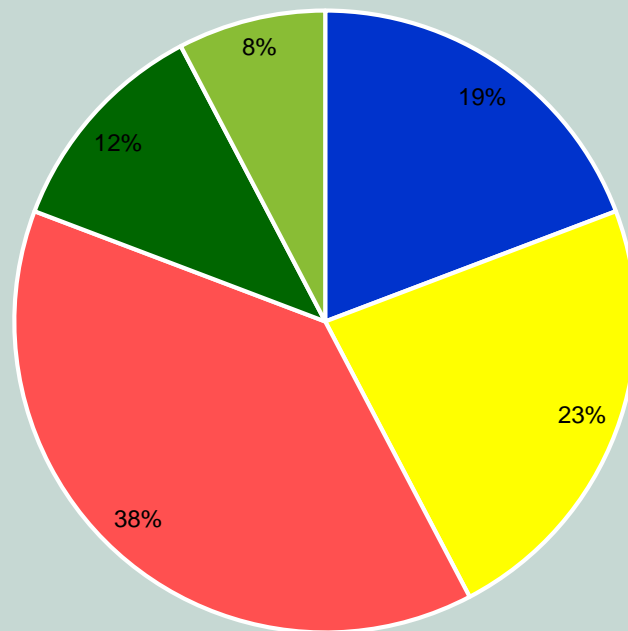
# FRAGEBOGEN TEILNEHMER\*INNEN

WÄHREND DES PROJEKTS HABE ICH EINIGES ÜBER SPIELEENTWICKLUNG GELERNT



# FRAGEBOGEN TEILNEHMER\*INNEN

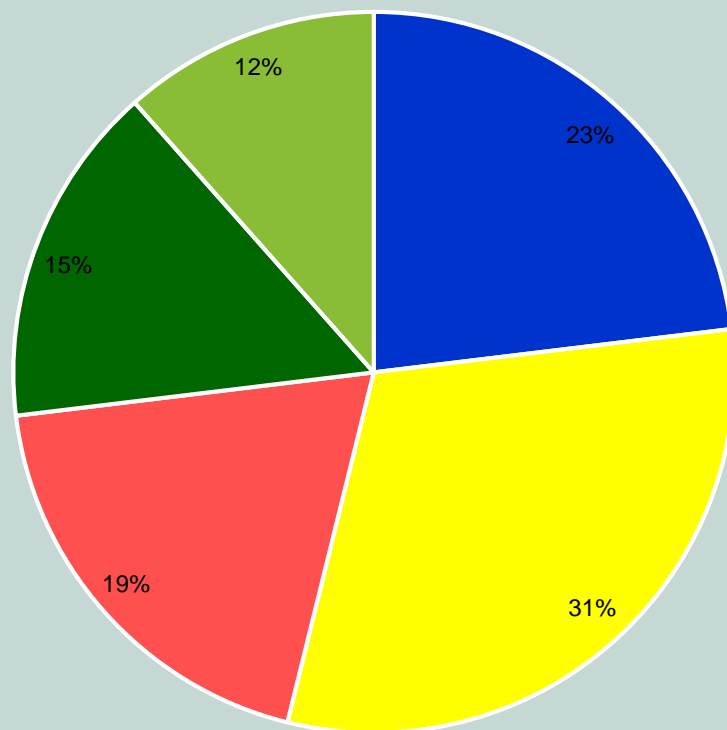
ICH MÖCHTE AUCH IN ZUKUNFT ÄHNLICHE SPIELE (LOCAL-BASED-GAMES) ENTWICKELN



- stimme voll und ganz zu
- stimme zu
- stimme teilweise zu
- stimme nicht zu
- keine Antwort

# FRAGEBOGEN TEILNEHMER\*INNEN

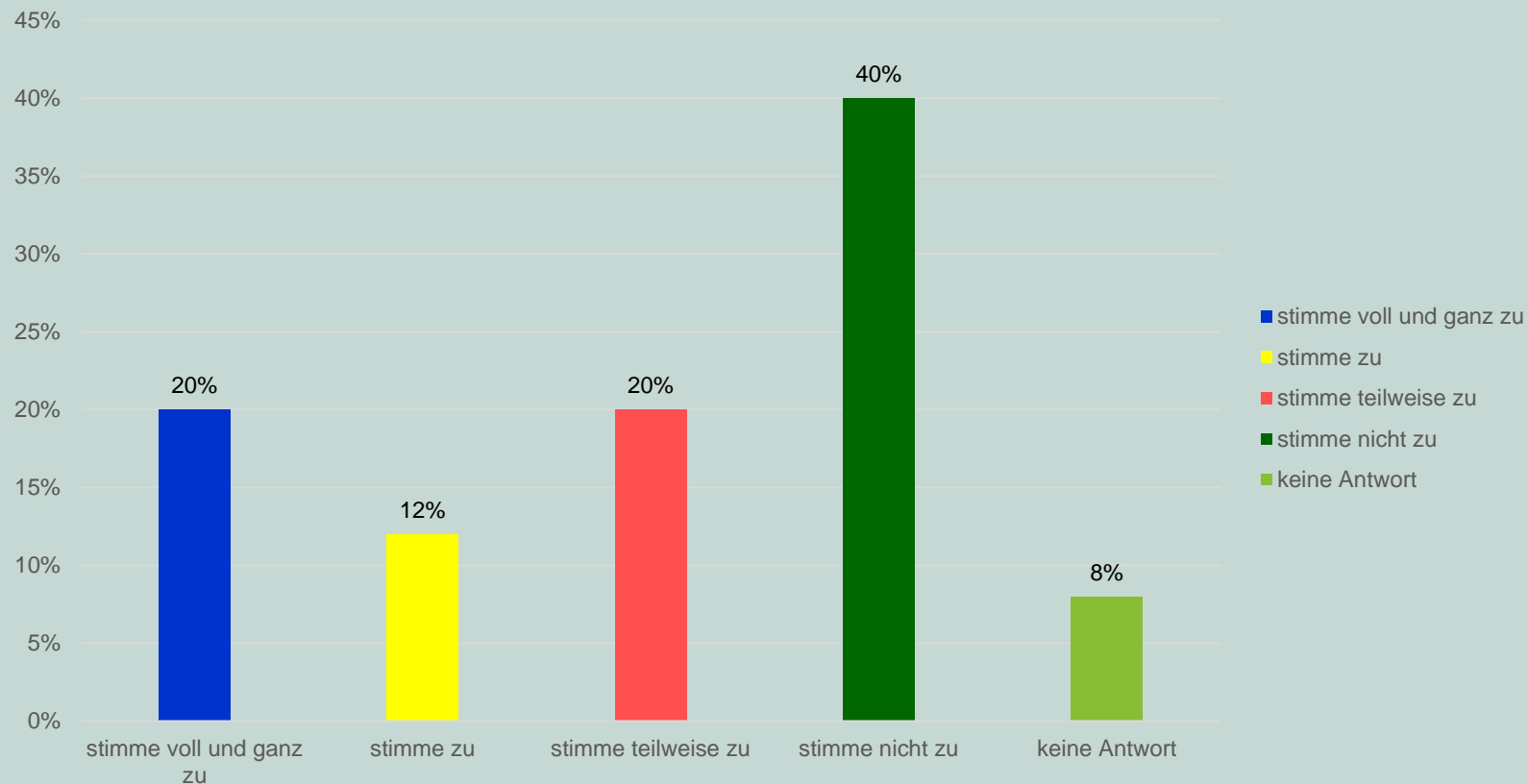
DURCH DAS PROJEKT HABE ICH MICH INTENSIVER MIT DEN  
ORTEN BESCHÄFTIGT, DIE MIR WICHTIG SIND



- stimme voll und ganz zu
- stimme zu
- stimme teilweise zu
- stimme nicht zu
- keine Antwort

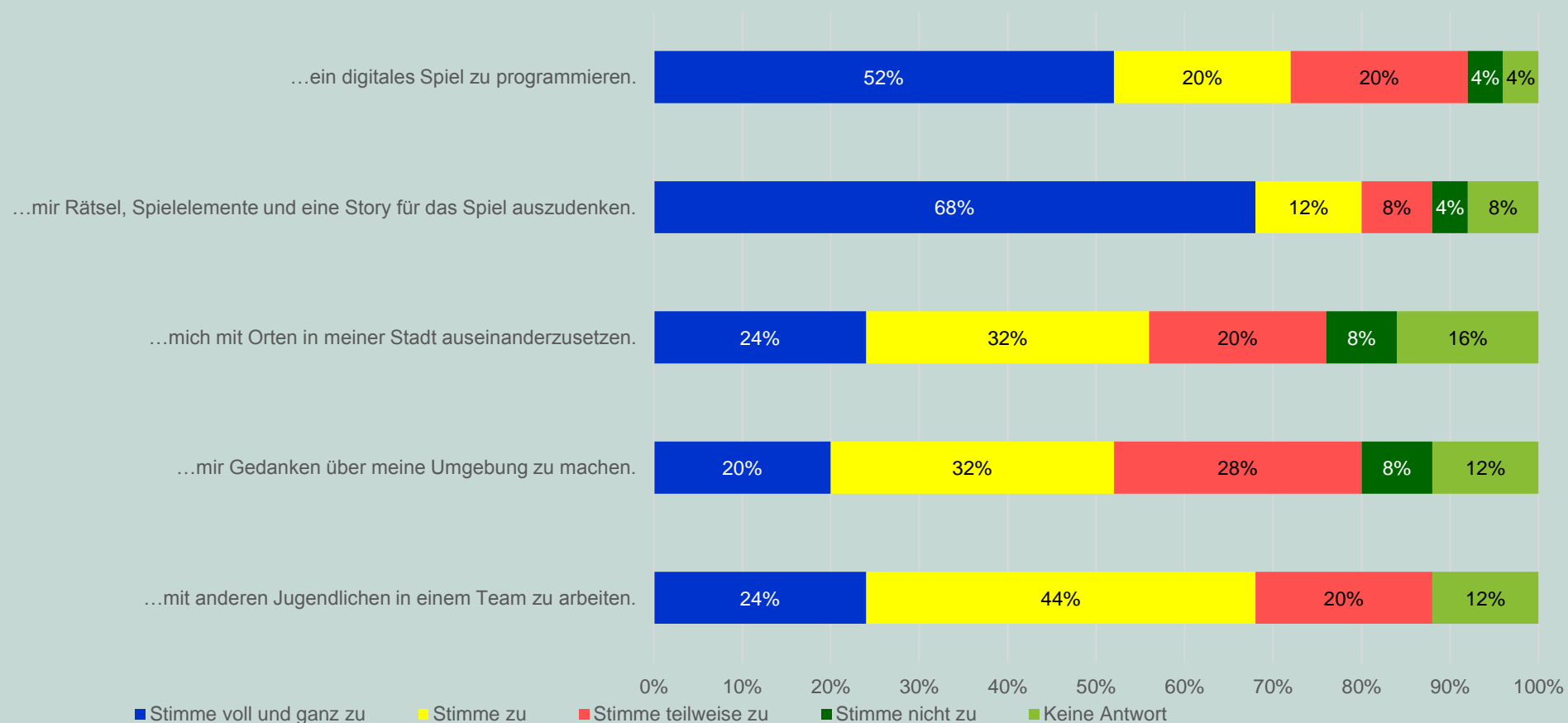
# FRAGEBOGEN TEILNEHMER\*INNEN

ICH HÄTTE MIR NOCH MEHR AUSTAUSCH UND BESCHÄFTIGUNG MIT DEN ORTEN, DIE WIR INS SPIEL EINGEPFLEGT HABEN, GEWÜNSCHT



# FRAGEBOGEN TEILNEHMER\*INNEN

## BESONDERS GUT FAND ICH AM PROJEKT



# FRAGEBOGEN TEILNEHMER\*INNEN

Hast Du Vorschläge für den weiteren Verlauf von gameON2025?

Answered: 6 Skipped: 23

RESPONSES	DATE
Nein .	9/13/2019 2:47 PM
im Ferienprogramm nicht nur die Ideen für die Spiele entwickeln, sondern mehr für die Spiele selbst arbeiten	9/5/2019 4:11 PM
Programmieren eines Spiels mit der Unreal-Gaming Engine	9/5/2019 1:54 PM
Gerne nochmals so ein Spiel entwickeln; Nachtreffen zum gemeinsamen Ausprobieren wäre cool	9/5/2019 7:19 AM
Ich fände es schön, falls es nochmal eine ähnliche Veranstaltung geben würde, in der eine Gruppe (oder mehrere) zusammen an einem Spiel, oder etwas anderem, was mit digitalen (oder analogen) Medien zu tun hat, arbeitet.	9/3/2019 3:56 PM
Es so lassen	8/22/2019 3:21 PM

# FRAGEBOGEN TEILNEHMER\*INNEN

Q32 Möchtest du uns noch etwas mitteilen?

Answered: 6 Skipped: 23

## RESPONSES

Ja es war sehr schön mit zu machen danke

insgesamt war es sehr gut, ein Spiel zu entwickeln, das würde ich gerne wiederholen

Ich fände es auch sehr gut, ein Spiel von Anfang auf selber (Im Team) zu Programmieren.

Vielen Dank für dieses Projekt! Es hat viel Spaß gemacht und ich würde mich freuen, wenn unsere Arbeit Nürnberg tatsächlich hilft, Europas Kulturhauptstadt 2025 zu werden.

Es war eine schöne Zeit bei euch!

Es hat Mega Spaß gemacht



# PROJEKTEVALUATION

## WAS NEHMEN WIR MIT?

- RELEVANZ DES SPIELS Z.T. WEDER FÜR ÖFFENTLICHE ZIELGRUPPE NOCH FÜR PARTNEREINRICHTUNG GEGEBEN (NACHHALTIGKEIT?)
- AUSEINANDERSETZUNG MIT KULTURORTEN NUR IN TEILEN ERFOLGT
- ZIELGRUPPE ZU WENIG FOKUSSIERT, TEILWEISE ZU JUNG FÜR VORHABEN
- AUSTAUSCH UND ZUSAMMENARBEIT VERBESSERUNGSFÄHIG
- NICHT ALLE TEILNEHMER\*INNEN WÜNSCHEN SICH MEHR AUSTAUSCH UND BESCHÄFTIGUNG MIT DEN ORTEN DIE TEIL DES SPIELS SIND

# PROJEKTEVALUATION

## WAS NEHMEN WIR MIT?

- ✓ APP-ZUFRIEDENHEIT GRÖßTENTEILS GEGEBEN, WOBEI AUCH TECHNISCHE HÜRDEN ANGEMERKT WURDEN
- ✓ LOCAL BASED GAME-ANSATZ ATTRAKTIV UND INNOVATIV
- ✓ TEILNEHMER\*INNEN HABEN VIEL ÜBER SPIELEENTWICKLUNG UND RÄTSELGESTALTUNG GELERNT
- ✓ DIE MEISTEN TEILNEHMER\*INNEN KÖNNEN SICH VORSTELLEN, AUCH IN ZUKUNFT ÄHNLICHE SPIELE ZU ENTWICKELN
- ✓ AM MEISTEN GEPUNKTET HAT BEI DEN TEILNEHMER\*INNEN IM VERGLEICH DAS ENTWICKELN DER RÄTSEL UND DES SPIELS SELBST

# SLACK

## Nutzung insgesamt

Nachrichten gesendet

3.939

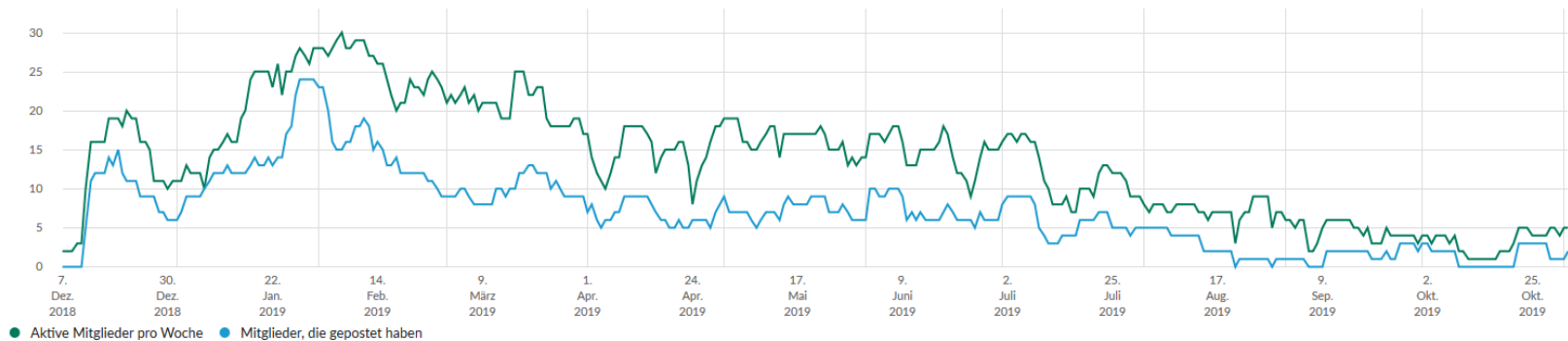
von 10.000 Nachrichten



## Aktive Mitglieder

Erfahre, wie viele Leute aktiv sind – das heißt, dass sie mindestens in einem offenen Channel gelesen haben.

Wöchentlich     Täglich



# WAS IST BEI EINER WEITERFÜHRUNG ZU BEACHTEN?

- ✓ Relevanz für Institution (Partnereinrichtung) und/oder Qualität der Spiele ist zu erhöhen
- ✓ Zielgruppe der Spiele ist zu klären, um nachhaltige Nutzung sicherzustellen
- ✓ Kompetenzerwerb für Teilnehmer\*innen ist in Vordergrund zu heben (Teilnehmer\*innen-Akquise!)
- ✓ Frage nach Weiterarbeit mit der App *espoto* gilt es zu klären
- ✓ Austausch mit regionalen Partner\*innen bedarf eines inhaltlichen Fundaments und eines Mehrwerts
- ✓ Es gilt die Frage zu stellen, wie das Projekt so ausgestaltet werden kann, dass es innovativ und cutting edge ist

Pause...?



# WIE KÖNNTE EINE WEITERFÜHRUNG AUSSEHEN?

Playing Culture – Local Based  
Game Entwicklung mit  
Schüler/innen an Kulturorten |  
Fürth

WEITERE ERFAHRUNGEN...

11. November 2019, 17:51 Uhr Digitales Stadterlebnis

## Wenn Aliens Bayreuth angreifen



Ein Raumschiff feuert auf ein Jugendzentrum: Mit diesem Video startet ein Spiel, das junge Bayreuther über ihre Heimat entwickelt haben. Um der Alien-Invasion auf die Spur zu kommen, begeben sich die Spieler auf eine Schnitzeljagd, die virtuelle und reale Welt verknüpft. *Screenshot: SZ/YouTube*

**In Franken haben junge Menschen Spiele fürs Smartphone kreiert, denen ihre Heimat als Kulisse dient. Das Projekt ist Teil der Bewerbung Nürnbergs zur europäischen Kulturhauptstadt 2025.**

# WIE KÖNNTE EINE WEITERFÜHRUNG AUSSEHEN?

**GRUNDIDEE:** EINBINDUNG DES PROJEKTS IN AUDIENCE DEVELOPMENT-ÜBERLEGUNGEN

DIE TEILNEHMENDEN JUGENDLICHEN ENTWICKELN GEMEINSAM EIN SPIEL FÜR UND MIT EINE(R) KULTUREINRICHTUNG (Z.B. MUSEUM)

- **MEHRWERT EINRICHTUNG:** NEUARTIGE VERMITTLUNG VON INHALTEN, KOMPETENZERWERB IM BEREICH DER DIGITALEN VERMITTLUNG DURCH ZUSAMMENARBEIT MIT TRAINER\*INNEN UND JUGENDLICHEN, BINDUNG JUNGER ZIELGRUPPEN
- **MEHRWERT JUGENDLICHE:** SPIEL WIRD ÜBER LANGEN ZEITRAUM GESPIELT, ZIELGRUPPE DES SPIELS IST KLAR, AUSTAUSCH & ZUSAMMENARBEIT MIT MITARBEITER\*INNEN DER KULTUREINRICHTUNG WÄHREND DER WORKSHOPS
- IDEE WIRD PARTIZIPATIVEM ANSPRUCH IM MIKROKOSMOS KULTUREINRICHTUNG GERECHT
- ZIELGRUPPEN-AKQUISE KANN GEZIELTER ERFOLGEN
- RELEVANZ DES PRODUKTS GEgeben
- AUSTAUSCH DER ENTWICKLER\*INNEN-TEAMS HAT GEMEINSAME INHALTLICHE BASIS, AUSTAUSCH DER KULTUREINRICHTUNGEN WIRD ANGEREGT, NEUE FORMEN DER REGIONALEN ZUSAMMENARBEIT KÖNNTEN ENTSTEHEN
- BISHERIGE TEILNEHMER\*INNEN HABEN DIE MÖGLICHKEIT, ERNEUT TEILZUNEHMEN

# WIE KÖNNTE EINE WEITERFÜHRUNG AUSSEHEN?



Vorstellung  
Ideen Christoph



# WIE GEHT ES WEITER?

- ? INTERESSE (GEBIETSKÖRPERSCHAFT, PARTNEREINRICHTUNG, TRAINER\*IN)
- ? ZUKÜNFTIGES FORMAT

# NÄCHSTE SCHRITTE | ZEITPLAN

**VIELEN DANK UND BIS  
HOFFENTLICH BALD!**